MÄNNERCHOR SCHWERZENBACH

Sommerkonzert

Männerchor Schwerzenbach & junge Künstlerinnen

Samstag 4. Juli 2015
19:30 Uhr
Chimlisaal, Schwerzenbach

Leitung: Norah Bard
Klavier: Rebecca Ineichen

Männerchor Schwerzenbach
Sarina & Céline Beutler
Sophia Esser

Neue Sänger sind sind herzlich Willkommen

Im Anschluss, offerierter Apéro

www.mcschwerzenbach.ch

Eintritt frei - freiwillige Kollekte

Liebe Freunde des Gesangs

Im Jahr 2006 hat der Männerchor Schwerzenbach letztmals ein Konzert im Chimlisaal aufgeführt. Nun ist es endlich wieder soweit.
Und wie Sie dem Konzertprogramm entnehmen können, werden wir Ihnen eine ganze Palette ausgewählter Lieder unseres Repertoires vortragen.

Zusätzlich wollen wir damit auch jungen Schwerzenbacher Künstlerinnen und Künstler die Gelegenheit bieten, ihr Können mit einem kurzen Gastauftritt vorzuführen.

Alle Mitwirkenden freuen sich, Sie am 4. Juli im Chimlisaal Schwerzenbach zu begrüssen.

Männerchor Schwerzenbach

Willi Erne, Präsident

Programm

Freude am Leben
Chor-Bearbeitung: Otto Groll

Es löscht das Meer die Sonne aus
Satz: Friedrich Silcher

Rivers of Babylon (Rebecca Ineichen)
Musik: F. Farian, G. Reyam,
B. Dowe, F. McNaughton
Chor-Bearbeitung: Peter Flammen

Quattro cavai che trottano
Satz: Otto Uhlmann

Der Fahrstuhl nach oben (Rebecca Ineichen)
Musik: Peter Laine
Text: Kurt Feltz
Arrangement: Eckart Hehrer

Down by the river side

Sebben, crudele Sarina & Céline Beutler
Antonio Caldara

Vittoria, vittoria! Sarina & Céline Beutler
Gian Giacomo Carissimi

**** Kurze Pause ****

Divenire Sophia Esser
Ludovico Einaudi

Adelita
Musik und Text: Otto Groll

Die kleine Kneipe (Rebecca Ineichen)
Musik und Text: Pierre Kartner
Chor-Bearbeitung: Gus Anton

La Montanara
Musik: Toni Ortelli
Satz: Luigi Pigarelli

Chianti-Lied (Rebecca Ineichen)
Musik: Gerhard Winkler
Satz: Friedrich Zimmer

Die Nacht
Franz Schubert

Marmor, Stein und Eisen bricht (R.I)
Musik: Christian Bruhn/Drafi Deutscher
Text: Günther Loose
Arrangement: Eckart Hehrer

Goodbye, My Love, Goodbye
Musik und Text: Klaus Munro, Mario Panas
Arrangement: Paul Wilhelm